

Diplom- und Masterarbeiten zur Historischen Landeskunde der Steiermark an der Geisteswissenschaftlichen Fakultät der Universität Graz 2011

Zusammengestellt von Günter C e r w i n k a

Ich bedanke mich bei Frau Christina H ö r z e r (Dekanat der Geisteswissenschaftlichen Fakultät der KFU Graz) für die digitale Übermittlung der Liste aller an der GW Fakultät approbierten Dissertationen, Diplom- und Masterarbeiten. Diplom- und Masterarbeiten werden in diesem Verzeichnis nicht unterschieden.

Geschichte

Manfred Werner BAUER: Eine Reform unter dem Mikroskop. Die Umsetzung der „Thun-Hohensteinschen“ Universitätsreform an der Philosophischen Fakultät der Karl-Franzens-Universität Graz.

Stefan BRENNER: Das Kriegsgefangenenlager in Knittelfeld. Eine Untersuchung der Akten des Kriegsarchivs Wien von den ersten Bemühungen Otto Zeilingers zur Errichtung des Lagers Knittelfeld bis zur Umwandlung des Kriegsgefangenenlagers in ein Militärspital.

Georg GÄNSER: NS-Propaganda in der Formierungsphase der Steirischen NSDAP.

Beate HAINSCHEK: Ans Meer! Al mare! Na morje! Südbahn und Tourismus in der Reiseliteratur am Weg ins und im österreichischen Küstenland (1857 bis 1914).

Stefanie LEITNER: Der österreichische Bildhauer Gustinus Ambrosi – sein Leben und Schaffen von der Monarchie bis in die 2. Republik [*u.a. Lehre u. Schulbesuch in Graz, Alterswohnsitz in Stallhofen*].

Rebecca Caecilia LODER: Die ersten jüdischen Studentinnen an Österreichs Universitäten (bis 1939). Eine Darstellung anhand autobiografischer Texte [*u.a. die Universität Graz und die Montanuniversität Leoben betreffend*].

Claudia NICKL: ‚austriaguides‘ führen durch die Stadt. Das Gewerbe der österreichischen „Fremdenführer“ und dessen Entwicklung in den letzten drei Jahrzehnten [*u.a. die Steiermark betreffend*].

Anke Maria PRONEGG: Der Jauschnegghof. Die Entwicklung eines bäuerlichen Anwesens in der Südsteiermark aus sozioökonomischer Sicht vom ausgehenden 18. bis ins 21. Jahrhundert.

Veronika STEINER: Selbstinszenierungen des Austrofaschismus [*u.a. Dollfuß-Denkmäler in der Steiermark*].

Hanno Alfred WISIAK: „Wenn man eine richtige Haltung hat, ist immer Platz für Optimismus.“ Eine biografische Skizze Willi Gaischs entlang der Bruchlinien 1934 – 1938 – 1945 – 1956 – 1968 – 1989 [*Grazer, Kommunist*].

Christiane WITTMER: Theater im Umbruch. Die Vereinigten Grazer Bühnen und das Hermannstädter deutschsprachige Stadttheater zwischen 1899 und 1923 im Vergleich.

Klassische Archäologie

Doris GRAF: Weihreliefs und Weihaltäre mit Reliefschmuck aus der Provinz Noricum.

Daniel Philipp MODL: Vom Kupfererz zur Bronzenadel – Experimentalarchäologische Untersuchungen zur urgeschichtlichen Kupfergewinnung und -verarbeitung im Bereich der heutigen Steiermark.

Katrin SPIESS: Bauliche Typologie der Mithräen in den Nordprovinzen des Imperium Romanum (Pannonia–Britannia) [*u.a. Ptuj/Pettau, Ruše/Ma.Rast*].

Michael ZEHENTNER: Römische Reitergrabstelen in Noricum.

Kunstgeschichte

Manuela ARNEITZ: Schloss Freibühel – Kunstgeschichte und Bauforschung.

Stefanie BAUMANN: Die Gebrauchsgrafik von Hanns Wagula [*1894–1964, Mitbegründer der Grazer Sezession*].

Ingrid BIRNINGER: Das Wegererhaus in Pöllau. Eine ehemalige Seifensiederei in der Oststeiermark.

Elisabeth BONSELS: Welche Vermittlung braucht Kunst im öffentlichen Raum? Untersuchungen der Problemstellung mit Beispielen aus Graz.

Gisela EDLER: Die kunstwissenschaftliche Erschließung der Grafiksammlung Ansparg [*u.a. Norbertine Bresslern-Roth, Herman von Königsbrun, Erwin Wurm*].

Elisabeth GÜLLI: Werner Reiterer. Intermediale Aspekte [*geb. 1964 in Graz, Mitglied des Forum Stadtpark*].

Eva HOFER: Josef Adam Mölks Wirken im Hartberger Raum unter besonderer Berücksichtigung der Kirche von Maria Lebing.

Eva KLEIN: Das Plakat in der Moderne. Der Beginn des Grafikdesigns in der Steiermark im Kontext internationaler soziokultureller Entwicklungen.

Nathalie Therese KOCH: Modellhaft – Die Ausschreibung und der Wettbewerb zum Umbau des Joanneumsviertels zwischen Neutorgasse und Rauber-gasse.

Reingard LANG: Norbert Nestler. Leben und Werk [*geb. 1942 in Wien, Künstler u. Kunsterzieher in Graz*].

Heribert RASINGER: Zur Altarbaukunst des Frühbarock im österreichischen Alpenland – Ausgewählte Beispiele [*u.a. ehem. Hochaltar im Grazer Dom, Hochaltäre von Neuberg/Mürz und Stift St. Lambrecht*].

Helga REISINGER: Die Napoleon-Villa in Graz.

Prisca SAILER: Der Einfluss des Privaten auf die österreichische Museumsentwicklung. Historische und aktuelle Aspekte [*u.a. Erzherzog Johann, Joanneum*].

Ingeborg SCHEFBAECK: Kreuzgänge in steirischen Klöstern.

Waltraud SCHLEDERER: Markus Pernthaler – ausgewählte Projekte mit besonderer Focussierung der Helmut-List-Halle.

BIRGIT SCHOLLER: Geschäfts- und Warenhäuser von Fellner und Helmer [*u.a. Kastner & Öhler, Thonethof/Generalihof*].

Viktoria SPINDLER: Die Schlosskirche St. Martin in Graz. Gründungsgeschichte, Architektur und künstlerische Ausstattung durch die steirischen Bildhauer Josef Stammel und Alexander Silveri.

Anna THALLER: Schloss Freiberg in der Steiermark – Baugeschichte und denkmalpflegerische Aspekte.

Alfred WAGNER: Die Rezeption des Werkes von Ernst Fuchs [*u.a. Pfarrkirche St. Jakob bei Thal, Ausstellungen in Graz*].

Musikwissenschaft

Stephan Georg HARING: „In laudem Serenissimi Principis Caroli Archiducis Austriae“ – Komponisten und Umfeld musikalischer Widmungen für Erzherzog Karl II. von Innerösterreich.

Clara PFALLER: Musikdirektoren, Programmgestaltung und Archivbestände des Steirischen Musikvereines von 1839–1890.

Germanistik

Hannes DAMPFHOFER: Realisierung des ‚Über-Ich‘ im Minnesang: Exemplarische Darstellung am Werk Neidharts und dem ‚Frauendienst‘ Ulrichs von Liechtenstein.

Claudia DECKER: „Decke blöz!“ Studie zu expliziten Nacktszenen in mittelalterlicher deutschsprachiger Dichtung [*u.a. Ulrich von Liechtenstein*].

Sigrid TSCHEPPE: Verführung zwischen Schein und Sein. Die Frau Welt-Motivik in der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters [*u.a. Hugo von Montfort*].

Volkskunde

Dominik KNES: Jüdisches Leben in Graz. Alltag, Gemeinschaft und Selbstverständnis.

Elfriede LACKNER: Berg-Erfahrungen: Bergsport, ein kulturdynamisches Phänomen [*u.a. Gesäuse, Heshütte*].

Kerstin LIEB: Menschen und Hüte. Beziehungen zu Kopfbedeckungen zwischen Materialien, Funktionen und Bedeutungen [*u.a. Grazer Interviewpartnerinnen u. Hut-TrägerInnen*].

Astrid MOENNICH: Kein Raum ist eine Insel. Impulse und Auswirkungen von Stadtplanung und Stadtentwicklung am Fallbeispiel Graz Reininghaus.

Ewald Matthias TAUBER: Der Bergmann und der Lederer. Vorindustrielle Lebenswelten in Mitteldeutschland und der Steiermark.

Renate Maria TSCHUFFER: Sr. Dr. M(aria) Klara Fietz (1905–1937) – Frömmigkeit und Kanonisationsverfahren um eine Grazer Schulschwester.